

NCM  
60062200

	Padrão	Tolerância
Largura (mt):	<b>1,30</b>	+/- 2 cm
Gramatura (g/m <sup>2</sup> ):	<b>195</b>	+/- 5%
Rendimento (m/lg):	<b>3,94</b>	-
Alt. Dimensional:		
Comprimento:	<b>-11%</b>	+/- 2 cm
Largura:	<b>-8%</b>	+/- 2 cm
Torção Máxima:	<b>6%</b>	-

**Composição**  
50% Algodão, 50% Poliéster

### Simbologia



### Recomendações Adicionais

- 1 – Não recomendamos a utilização de linha balão (fio texturizado) no ponto 504 – Overlock 3 fios, pois a característica da construção da amostra faz com que a utilização da linha deixe aparência de ponto aberto;
- 2 – É de extrema importância, a utilização das pontas das agulhas indicadas;
- 3 – Verifique periodicamente o estado das agulhas e se as mesmas mostrarem sinais de ponta cortante ou áspera é necessário trocá-las;
- 4 – O ponto (401) Ponto corrente: somente para costuras de friso e viés e rebatimento de elástico;
- 5 – O ponto (504) Reta: somente para costuras de bolso e pesponto;
- 6 – Recomendamos a confecção de uma peça piloto (protótipo) e a realização de uma verificação da integridade das costuras antes do início da produção do artigo.

Máquina	Tipo de Ponto	Agulha - Nm	Linha - Composição	Pontos/cm (mínimo)
<b>Reta</b>	301	FG / SUK (ponta bola média) 70	<b>Agulha:</b> 24 a 30 tex, 100% poliéster <b>Bobina:</b> 24 a 30 tex, 100% poliéster	<b>5,0</b>
<b>Overlock (3 fios)</b>	504	FG / SUK (ponta bola média) 70	<b>Agulha:</b> 24 a 30 tex, 100% poliéster <b>Looper:</b> 24 a 30 tex, 100% poliéster	<b>5,0</b>
<b>Overlock (4 fios)</b>	514	FG / SUK (ponta bola média) 70	<b>Agulha:</b> 24 a 30 tex, 100% poliéster <b>Looper:</b> 24 a 30 tex, 100% poliéster ou fio texturizado	<b>5,0</b>
<b>Cobertura (Galoneira)</b>	406, 407, 602, 605	FG / SUK (ponta bola média) 70	<b>Agulha:</b> 24 a 30 tex, 100% poliéster <b>Looper:</b> 24 a 30 tex, 100% poliéster ou fio texturizado	<b>4,5</b>
<b>Ponto Corrente</b>	401	FG / SUK (ponta bola média) 70	<b>Agulha:</b> 24 a 30 tex, 100% poliéster <b>Looper:</b> 24 a 30 tex, 100% poliéster ou fio texturizado	<b>4,5</b>

- Em tecidos de malha usar agulhas ponta bola (SES / FFG PONTA BOLA FINA OU SUK / FG PONTA BOLA MÉDIA).
- A agulha deve ser a mais fina possível (diâmetro).
- Inspeccionar as agulhas em intervalos regulares e se as mesmas mostrarem sinais de ponta cortante ou áspera é necessário trocá-las.
- Algumas vezes a máquina pode estar fora de regulagem, o que permite o contato entre metais causando danos à ponta da agulha. Reajustar se for necessário.
- Barra de agulha fora da altura especificada pelo fabricante da máquina ou chapa da agulha com furo muito largo ou estreito, podem provocar furos de agulha
- Verificar presença de arestas afiadas na chapa de agulha, impelente e calcador, que possam provocar corte do tecido durante a costura.
- Usar o mínimo de pressão no calcador, de forma que os fios do tecido possam deslizar quando a agulha penetra no tecido.
- Utilizar óleo de silicone nos depósitos da máquina ajudará a reduzir a fricção entre linha, agulha e tecido.
- Reduzir a velocidade da máquina até uma velocidade aceitável, isto minimizará o rompimento da linha devido ao aquecimento da agulha.
- Evitar qualquer estiramento do tecido durante as costuras

### Recomendações Gerais

- \* Materiais com elastano devem ser enfraldados para descansar por 48 horas.
  - \* No ato do recebimento conferir o estado da mercadoria.
    - \* Não armazenar rolos de forma cruzada (fogueira).
    - \* Ao manusear, não deixe que os rolos batam as pontas.
- \* Confira se os rolos pertencem todos do mesmo lote, evitando misturar lotes no processo.
  - \* Evite deixar em exposição excessiva de luz, seja artificial ou natural
    - \* Desenrole o tecido de maneira branda
    - \* Preserve as etiquetas do fornecedor
  - \* Preserve a embalagem protetora até o final da peça
    - \* Mantenha cores claras e escuras separadas
  - \* Seguir orientações de lavagem conforme simbologia.

**NCA TÊXTIL LTDA.**

Rua: Antônio Fischer, 101 – Bairro Centro

Fone: (0\*\*47) 354-0199 / Fax: (0\*\*47) 354-0939

CEP 88360-000 - GUABIRUBA - SANTA CATARINA