

| | NCM 60062200 | |
|--------------------------------|-----------------|------------|
| | Padrão | Tolerância |
| Largura (mt): Tub. | 1,00 | +/- 2 cm |
| Gramatura (g/m ²): | 260 | +/- 5% |
| Rendimento (m/lg): | 1,92 | - |
| Alt. Dimensional: | | |
| Comprimento: | -8% | +/- 2 cm |
| Largura: | -8% | +/- 2 cm |
| Torção Máxima: | 5% | - |

Composição - Cores Lisas

50% Algodão, 50% Poliéster

Composição - Variante 38/Mescla

95% Algodão, 5% Poliéster

Simbologia



Recomendações Adicionais

- 1 – Não recomendamos a utilização de ponto 504 (overlock 3 fios) para costuras de fechamento ENTRE PERNAS, pela possibilidade de abertura das costuras, visto que a tensão nessa área é grande;
- 2 – Não recomendamos a utilização de linha balão (fio texturizado) nas costuras com ponto 504 (Overlock 3 fios);
- 3 – O ponto (301) Reta: para aplicação de bolso e pesponto;
- 4 – O ponto (401) em costuras de rebatimento de elástico e viés;
- 5 – Recomendamos a confecção de uma peça piloto (protótipo) e a realização de uma verificação da integridade das costuras antes do início da produção do artigo.

| Máquina | Tipo de Ponto | Agulha - Nm | Linha - Composição | Pontos/cm (mínimo) |
|-----------------------|--------------------|---|--|--------------------|
| Reta | 301 | FG/SUK (ponta bola média) 70 - 75 | Agulha: 24 a 30 tex, 100% poliéster | 5,0 |
| | | | Bobina: 24 a 30 tex, 100% poliéster | |
| Overlock (3 fios) | 504 | FG/SUK (ponta bola média) 70 - 75 | Agulha: 24 a 30 tex, 100% poliéster | 5,0 |
| | | | Looper: 24 a 30 tex, 100% poliéster | |
| Overlock (4 fios) | 514 | FG/SUK (ponta bola média) 70 - 75 | Agulha: 24 a 30 tex, 100% poliéster | 5,0 |
| | | | Looper: 24 a 30 tex, 100% poliéster ou fio texturizado | |
| Cobertura (Galoneira) | 406 407 602 605 | FG/SUK (ponta bola média) 70 - 75 | Agulha: 24 a 30 tex, 100% poliéster | 5,0 |
| | | | Looper: 24 a 30 tex, 100% poliéster ou fio texturizado | |
| Ponto Corrente | 401 | FG/SUK (ponta bola média) 70 - 75 | Agulha: 24 a 30 tex, 100% poliéster | 5,0 |
| | | | Looper: 24 a 30 tex, 100% poliéster ou fio texturizado | |

- Em tecidos de malha usar agulhas ponta bola (SES / FFG PONTA BOLA FINA OU SUK / FG PONTA BOLA MÉDIA).
- A agulha deve ser a mais fina possível (diâmetro).
- Inspeccionar as agulhas em intervalos regulares e se as mesmas mostrarem sinais de ponta cortante ou áspera é necessário trocá-las.
- Algumas vezes a máquina pode estar fora de regulagem, o que permite o contato entre metais causando danos à ponta da agulha. Reajustar se for necessário.
- Barra de agulha fora da altura especificada pelo fabricante da máquina ou chapa da agulha com furo muito largo ou estreito, podem provocar furos de agulha.
- Verificar presença de arestas afiadas na chapa de agulha, impelente e calcador, que possam provocar corte do tecido durante a costura.
- Usar o mínimo de pressão no calcador, de forma que os fios do tecido possam deslizar quando a agulha penetra no tecido.
- Utilizar óleo de silicone nos depósitos da máquina ajudará a reduzir a fricção entre linha, agulha e tecido.
- Reduzir a velocidade da máquina até uma velocidade aceitável, isto minimizará o rompimento da linha devido ao aquecimento da agulha.
- Evitar qualquer estiramento do tecido durante as costuras.

Recomendações Gerais

- * Materiais com elastano devem ser enfraldados para descansar por 48 horas.
 - * No ato do recebimento conferir o estado da mercadoria.
 - * Não armazenar rolos de forma cruzada (fogueira).
 - * Ao manusear, não deixe que os rolos batam as pontas.
- * Confira se os rolos pertencem todos do mesmo lote, evitando misturar lotes no processo.
 - * Evite deixar em exposição excessiva de luz, seja artificial ou natural
 - * Desenrole o tecido de maneira branda
 - * Preserve as etiquetas do fornecedor
 - * Preserve a embalagem protetora até o final da peça
 - * Mantenha cores claras e escuras separadas
 - * Seguir orientações de lavagem conforme simbologia.

NCA TÊXTIL LTDA.

Rua: Antônio Fischer, 101 – Bairro Centro

Fone: (0**47) 354-0199 / Fax: (0**47) 354-0939

CEP 88360-000 - GUABIRUBA - SANTA CATARINA